

Critérios de avaliação
1º e 2º anos – 1º ciclo

Disciplina: Oficina de InformArte

Descritores de desempenho – 2021/2022

Áreas de competências do PASEO		Domínios a avaliar	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Processos de recolha de informação para avaliação de aprendizagens
Conhecimentos, Capacidades, Atitudes Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e autonomia Desenvolvimento interpessoal	ESTUDO DO MEIO Sociedade/Natureza/Tecnologia	-Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais, com muita facilidade. -Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano, com muita facilidade.	-Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais, com facilidade. -Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano, com facilidade.	-Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais. -Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.	-Raramente utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais. -Raramente mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubricas ▪ Realização de tarefas em grupo ou a pares ▪ Trabalho de projeto ▪ Observação direta da realização de tarefas práticas. ▪ Grelhas de observação ▪ Exploração de situações problemáticas 	
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA ARTES VISUAIS Apropriação e reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Observa os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado, com muita facilidade.	Observa os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado, com facilidade.	Observa os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Raramente observa os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado.		

Áreas de competências do PASEO		Domínios a avaliar	Critérios de avaliação				Processos de recolha de informação para avaliação de aprendizagens
			Disciplina: Oficina de InformArte 1º e 2º anos				
		Descritores de desempenho					
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Conhecimentos, Capacidades, Atitudes	Linguagem e textos	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação DANÇA Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação	-Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro, com muita facilidade.	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro, com facilidade.	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.	Raramente identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubricas ▪ Realização de tarefas em grupo ou a pares ▪ Trabalho de projeto ▪ Observação direta da realização de tarefas práticas. ▪ Grelhas de observação ▪ Exploração de situações problemáticas
	Informação e comunicação		-Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação, com muita facilidade.	-Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação, com facilidade.	-Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	-Raramente distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	
	Raciocínio e resolução de problemas		-Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula, com muita facilidade.	-Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula, com facilidade.	-Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	-Raramente exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula-	
	Pensamento crítico e pensamento criativo		-Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades, com muita facilidade.	-Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades, com muita facilidade.	-Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades, com muita facilidade.	-Raramente explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades.	
	Bem-estar, saúde e ambiente		-Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, com muita facilidade.	-Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, com facilidade.	-Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	-Raramente produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	
	Sensibilidade estética e artística		- Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações, com muita facilidade.	-Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações, com facilidade.	Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações.	Raramente utiliza movimentos do corpo com diferentes relações.	
	Saber científico, técnico e tecnológico		-Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, com muita facilidade.	-Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, com facilidade.	-Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.	-Raramente identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.	
	Consciência e domínio do corpo		- Interage, com muita facilidade, com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas;	- Interage, com facilidade, com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas;	- Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas;	- Interage, com dificuldade, com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas;	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia		- Apresenta, com muita frequência, atividades artísticas publicamente.	- Apresenta, com frequência, atividades artísticas publicamente.	- Apresenta publicamente atividades artísticas.	- Raramente apresenta publicamente atividades artísticas.	
	Desenvolvimento interpessoal						

		Descritores de desempenho				Processos de recolha de informação para avaliação de aprendizagens
Áreas de competências do PASEO	Domínios a avaliar	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimentos, Capacidades, Atitudes Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e autonomia Desenvolvimento interpessoal	Experimentação e Criação	-Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, com muita facilidade. - Constrói e cria, de forma individual e/ou em grupo pequenas coreografias a partir de estímulos ou temas com muita facilidade	- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, com facilidade. - Constrói e cria, de forma individual e/ou em grupo pequenas coreografias a partir de estímulos ou temas com facilidade.	- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas. - Constrói e cria, de forma individual e/ou em grupo pequenas coreografias a partir de estímulos ou temas. - Experimenta sons vocais de forma	-Raramente recria sequências de movimentos a partir de temáticas. - Raramente constrói e cria, de forma individual e/ou em grupo pequenas coreografias a partir de estímulos ou temas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubricas ▪ Realização de tarefas em grupo ou a pares ▪ Trabalho de projeto ▪ Observação direta da realização de tarefas práticas. ▪ Grelhas de observação ▪ Exploração de situações problemáticas
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA MÚSICA	. -Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical, com muita facilidade. -Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical, com muita facilidade. -Cria, sozinho ou em grupo, pequenas sequências melódicas e rítmicas com muita facilidade.	- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical, com facilidade. -Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical, com muita facilidade. -Cria, sozinho ou em grupo, pequenas sequências melódicas e rítmicas com facilidade.	- Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. -Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. -Cria, sozinho ou em grupo, pequenas sequências melódicas e rítmicas.	- Raramente experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. -Raramente explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. -Raramente cria, sozinho ou em grupo, pequenas sequências melódicas e rítmicas.	
	Apropriação e Reflexão	-Canta, a solo e em grupo, canções demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas, com muita facilidade. -Toca, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, com muita facilidade. -Realiza e comunica sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, com muita facilidade.	-Canta, a solo e em grupo, canções demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas, com facilidade. -Toca, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, com facilidade. -Realiza e comunica sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, com facilidade.	- Canta, a solo e em grupo, canções demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. -Toca, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. -Realiza e comunica sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	- Raramente canta, a solo e em grupo, canções demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. -Raramente toca, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. -Raramente realiza e comunica sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	
	Interpretação e Comunicação					

Áreas de competências do PASEO		Descritores de desempenho				Processos de recolha de informação para avaliação de aprendizagens
		Domínios a avaliar	Muito Bom	Bom	Suficiente	
Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e autonomia Desenvolvimento interpessoal	Apropriação e Reflexão	-Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros, com muita facilidade. -Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música, com muita facilidade.	-Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros, com facilidade. -Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música, com facilidade.	-Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. -Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Raramente utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. -Raramente partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubricas ▪ Realização de tarefas em grupo ou a pares ▪ Trabalho de projeto ▪ Observação direta da realização de tarefas práticas. ▪ Grelhas de observação ▪ Exploração de situações problemáticas
		-Analisa criticamente e com muita facilidade o ambiente rodoviário e adota atitudes e comportamentos sociais e cívicos bastante adequados.	-Analisa criticamente e com facilidade o ambiente rodoviário e adota atitudes e comportamentos sociais e cívicos adequados.	-Analisa criticamente o ambiente rodoviário e adota atitudes e comportamentos sociais e cívicos adequados.	-Analisa o ambiente rodoviário, com dificuldade e nem sempre adota atitudes e comportamentos sociais e cívicos adequados.	
	OFERTA COMPLEMENTAR Educação Rodoviária	-Identifica, com muita facilidade, papéis de género igualitários e não discriminatórios. -Identifica, com muita facilidade, os diferentes tipos de família e parentesco. -Reconhece, com muita facilidade, características essenciais da amizade.	-Identifica, com facilidade, papéis de género igualitários e não discriminatórios. -Identifica, com facilidade, interesses e necessidades diferentes de acordo com o sexo das crianças. -Reconhece, com facilidade, características essenciais da amizade.	-Identifica papéis de género igualitários e não discriminatórios. -Identifica os diferentes tipos de família e parentesco. - Reconhece características essenciais da amizade.	-Identifica, com dificuldade, papéis de género igualitários e não discriminatórios. -Identifica, com dificuldade, os diferentes tipos de família e parentesco. -Reconhece, com dificuldade, características essenciais da amizade.	
	Educação para a igualdade de género	Compreende, com muita facilidade, como as questões sociais, culturais e económicas influenciam os consumos alimentares.	-Compreende, com facilidade, como as questões sociais, culturais e económicas influenciam os consumos alimentares.	-Compreende como as questões sociais, culturais e económicas influenciam os consumos alimentares.	-Compreende, com dificuldade, como as questões sociais, culturais e económicas influenciam os consumos alimentares.	
	Educação para a saúde e sexualidade	-Aceita e integra as mudanças físicas e emocionais associadas à sexualidade, ao longo da vida, com muita facilidade.	-Aceita e integra as mudanças físicas e emocionais associadas à sexualidade, ao longo da vida, com facilidade.	-Aceita e integra as mudanças físicas e emocionais associadas à sexualidade, ao longo da vida.	-Por vezes, aceita e integra as mudanças físicas e emocionais associadas à sexualidade, ao longo da vida.	

Áreas de competências do PASEO	Domínios a avaliar	Descritores de desempenho				Processos de recolha de informação para avaliação de aprendizagens
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimentos, Capacidades, Atitudes Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e autonomia Desenvolvimento interpessoal	Educação Ambiental	-Compreende e reconhece, com muita facilidade, a importância da ética e da cidadania nas questões ambientais e da sustentabilidade.	-Compreende, com facilidade, a importância da ética e da cidadania nas questões ambientais e da sustentabilidade.	-Compreende a importância da ética e da cidadania nas questões ambientais e da sustentabilidade.	-Compreende, com dificuldade, a importância da ética e da cidadania nas questões ambientais e da sustentabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubricas ▪ Realização de tarefas em grupo ou a pares ▪ Trabalho de projeto ▪ Observação direta da realização de tarefas práticas. ▪ Grelhas de observação ▪ Exploração de situações problemáticas
	APOIO AO ESTUDO	- Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável com muita facilidade. - Apresenta e expõe dúvidas com frequência.	- Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável com facilidade. - Apresenta e expõe dúvidas.	- Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável. - Apresenta e expõe dúvidas de forma não sistemática.	- Manifesta dificuldade em pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável. - Apresenta e expõe dúvidas com muita dificuldade.	
	Responsabilidade	- Cumpre sempre as normas e orientações de trabalho e segurança e concretiza sempre as tarefas.	- Cumpre, quase sempre as normas e orientações de trabalho e segurança e concretiza quase sempre as tarefas.	- Cumpre, regularmente, as normas e orientações de trabalho e segurança e concretiza quase sempre as tarefas.	- Cumpre pouco as normas e orientações de trabalho e segurança e apresenta frequentemente falhas na concretização das tarefas.	
	Autonomia	- Evidência autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação e na realização dos trabalhos, utilizando sempre métodos eficazes. -Ultrapassa autonomamente as dificuldades, revelando espírito de iniciativa.	- Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação e na realização dos trabalhos, mas nem sempre utiliza métodos eficazes.	- Revela alguma autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação e na realização dos trabalhos, mas precisa de ajuda e nem sempre utiliza métodos eficazes.	- É pouco autónomo na realização das atividades propostas.	
	Relacionamento interpessoal	- Revela elevado espírito de cooperação e partilha de saberes.	- Revela espírito de cooperação e partilha de saberes.	- Revela algum espírito de cooperação e partilha de saberes.	- Revela pouco espírito de cooperação e partilha de saberes.	