

**PROJETO DE EDUCAÇÃO LITERÁRIA**  
**PRÉ-ESCOLAR/1º CICLO**  
ANO LETIVO: 2015 / 2016

## Enquadramento

Em conformidade com o Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho, na sua redação atual, as escolas devem desenvolver projetos e atividades que contribuam para a formação pessoal e social dos alunos, designadamente em áreas de cidadania, artísticas, culturais, científicas ou outras. Neste sentido, o projeto de Educação Literária decorre da assunção da necessidade de trabalhar este domínio, no sentido de desenvolver o reforço da leitura, tendo como referência o Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico, homologado em maio de 2015. Serão desenvolvidas atividades de reforço da leitura, compreensão e fruição de textos literários. Os domínios da Oralidade, Leitura e Escrita estão igualmente presentes uma vez que, sendo objeto o texto literário, nele se refletirão os procedimentos de compreensão, análise, inferência e escrita que estruturam os domínios indicados anteriormente.

Relativamente ao **pré-escolar**, pretende-se implementar um conjunto de estratégias com vista a promover o gosto pelo livro e pela leitura, despertando, simultaneamente, a motivação para a escrita. As atividades a desenvolver em torno deste projeto visam contribuir para o desenvolvimento das capacidades literárias e expressivas das crianças, assim como da memorização, imaginação, criatividade e sentido crítico.

No que diz respeito ao **1º ciclo**, considerando que os resultados nas provas finais de Português persistem em níveis inferiores à média nacional, nomeadamente nos domínios da Leitura e da Educação Literária, considera-se pertinente introduzir um reforço nestes domínios através da dinamização e aproveitamento dos recursos humanos e materiais disponíveis no Agrupamento. Deste modo, pretende-se envolver os alunos em tarefas de pré e pós leitura, de leitura expressiva e produção escrita de textos literários.

Docentes dinamizadores			
EB1 de Alcanena	EB1 de Minde	Outras escolas do 1º ciclo	Jardins de Infância
Sónia Gomes	Conceição Catarino		Elizabete Gonçalves
Elza Caseiro	Ana Rita Bravo*	Elza Caseiro	

\*Assistente operacional

Nível de educação e ensino	Objetivos	Descritores de desempenho	Atividades/ Estratégias de desenvolvimento
<b>Pré-Escolar</b>	Estimular a leitura de imagens.	- Contactar com obras motivantes e ricas em ilustrações.	<p>Tarefas lúdicas que estimulem a linguagem, a memorização, a imaginação, a criatividade e o sentido crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hora do Conto: momentos de leitura a partir de obras literárias.</li> <li>• Desenvolvimento da oralidade através de diálogos sobre as obras literárias, com vista a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofundar a compreensão da obra abordada.</li> <li>- Explorar os diversos elementos do livro (capa, contracapa, lombada, folha, página, texto e/ou imagens).</li> <li>- Reconhecer as informações constantes na capa (nome do autor, título do livro, nome do ilustrador, coleção).</li> <li>- Explorar o vocabulário (sinónimos, antónimos; singular, plural; masculino, feminino).</li> <li>- Realizar jogos verbais recorrendo a rimas, lengalengas...</li> <li>- Contar palavras e sílabas.</li> </ul> </li> <li>• Registos escritos da interação das crianças com as obras (compreensão da relação entre o oral e o escrito e de como a escrita pode representar a oralidade).</li> </ul>
	Incentivar hábitos de leitura.	- Manipular diversos tipos de livros.	
	Revelar gosto pelo livro.	- Procurar, por iniciativa própria, os livros disponibilizados na "Área da Biblioteca" ou "Área dos Livros".	
	Alimentar a necessidade da criança de ouvir histórias.	- Ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.	
	Compreender o essencial dos textos ouvidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações e no título.</li> <li>- Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</li> <li>- Recontar uma história.</li> </ul>	
	Apreciar textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>- Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura.</li> </ul>	
	Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dizer pequenas lengalengas.</li> <li>- Dizer pequenos poemas memorizados.</li> <li>- Contar pequenas histórias inventadas.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</li> </ul>	

Ano de escolaridade	Objetivos	Descritores de desempenho	Atividades/ Estratégias de desenvolvimento
<b>1º ciclo</b> <b><u>1º ano</u></b>	Ouvir ler e ler textos literários.	- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.	<p><b>Sensibilização para a leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oralidade</b></li> </ul> <p>- A leitura deve ser antecipada pela mobilização de conhecimentos e vocabulário que permitam a compreensão do texto.</p> <p>- Exploração dos diversos elementos de um livro (capa, contracapa, lombada).</p> <p>- Reconhecimento das informações constantes na capa (nome do autor, título do livro, nome do ilustrador, identificação da editora).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretação</b></li> </ul> <p>- A interpretação do texto deve mobilizar um conjunto diversificado de atividades e exercícios, não se reduzindo à apresentação de grelhas ou questões de verdadeiro/falso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura oral</b></li> </ul> <p>- Desenvolvimento e consolidação da capacidade de leitura de textos escritos, de diferentes géneros e com diferentes temas e intencionalidades comunicativas.</p> <p>- Exploração do vocabulário (sinónimos e antónimos).</p> <p>- Realização de jogos verbais recorrendo a rimas, lengalengas, trava-línguas...</p>
	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	<p>- Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações e no título.</p> <p>- Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>- Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>- Recontar uma história ouvida ou lida.</p>	
	Ler para apreciar textos literários.	<p>- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>- Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	
	Ler em termos pessoais	<p>- Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>- Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>	
	Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.	<p>- Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas.</p> <p>- Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>- Contar pequenas histórias inventadas.</p> <p>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>	

Ano de escolaridade	Objetivos	Descritores de desempenho	Atividades/ Estratégias de desenvolvimento
<b>1º ciclo</b> <b><u>2º ano</u></b>	Ouvir ler e ler textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>- Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>- Ler pequenos trechos em voz alta.</li> <li>- Ler em coro pequenos poemas.</li> </ul>	<p><b>Sensibilização para a leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A leitura deve ser antecipada pela mobilização de conhecimentos e vocabulário que permitam a compreensão do texto.</li> </ul> </li> <li>- Exploração dos diversos elementos de um livro (capa, contracapa, lombada).</li> <li>- Reconhecimento das informações constantes na capa (nome do autor, título do livro, nome do ilustrador, identificação da editora).</li> <li>• <b>Interpretação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A interpretação do texto deve mobilizar um conjunto diversificado de atividades e exercícios, não se reduzindo à apresentação de grelhas ou questões de verdadeiro/falso.</li> </ul> </li> <li>• <b>Leitura oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento e consolidação da capacidade de leitura de textos escritos, de diferentes géneros e com diferentes temas e intencionalidades comunicativas.</li> <li>- Realização de jogos verbais recorrendo a rimas, lengalengas, trava-línguas...</li> <li>- Leitura de textos pelo professor. O professor poderá ler uma passagem, pedir a um aluno que a reformule com as suas próprias palavras, discutir com a turma sobre o conteúdo ou as dificuldades de compreensão, e só depois continuar a leitura do texto</li> </ul> </li> </ul>
	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</li> <li>- Descobrir regularidades na cadência dos versos dos textos escutados e lidos.</li> <li>- Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</li> <li>- Fazer inferências (de sentimento – atitude).</li> <li>- Recontar uma história ouvida ou lida.</li> <li>- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</li> <li>- Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</li> </ul>	
	Ler para apreciar textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>- Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> </ul>	
	Ler em termos pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>- Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</li> </ul>	
	Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</li> <li>- Dizer pequenos poemas memorizados.</li> <li>- Contar pequenas histórias inventadas.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</li> <li>- Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> </ul>	

Ano de escolaridade	Objetivos	Descritores de desempenho	Atividades/ Estratégias de desenvolvimento
<b>1ºciclo</b> <b><u>3ºano</u></b>	Ler e ouvir ler textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>- Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>- Ler pequenos trechos em voz alta, após preparação da leitura.</li> <li>- Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pré-leitura</b></li> <li>- A leitura deve ser antecipada pela mobilização de conhecimentos e vocabulário que permitam a compreensão do texto; antecipação do conteúdo.</li> <li>- Exploração dos diversos elementos de um livro (capa, contracapa, lombada).</li> <li>- Reconhecimento das informações constantes na capa (nome do autor, título do livro, nome do ilustrador, identificação da editora).</li> <li>• <b>Leitura expressiva</b></li> <li>- Fomentar a Leitura de um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade adequada.</li> <li><b>Interação</b></li> <li>- Leitura de textos pelo professor. A leitura não deverá constituir um monólogo, mas fazer parte de uma atividade de interação sistemática com as crianças.</li> <li>• <b>Pós leitura</b></li> <li>- Interpretar textos literários de diferentes géneros e graus de complexidade, com vista construção de um conhecimento sobre a literatura e a cultura portuguesas, valorizando-as enquanto património de uma comunidade.</li> <li>• <b>Produção escrita</b></li> </ul>
	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</li> <li>- Confrontar as previsões feitas sobre o texto com assunto do mesmo.</li> <li>- Identificar, justificando, as personagens principais.</li> <li>- Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto).</li> <li>- Recontar textos lidos.</li> <li>- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</li> <li>- Propor títulos alternativos para textos.</li> <li>- Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ul>	

			- Reescrever um texto mudando o desenlace.
--	--	--	--

### Continuação/3º ano

Ano de escolaridade	Objetivos	Descritores de desempenho	Atividades/ Estratégias de desenvolvimento
<b>1ºciclo</b> <b><u>3ºano</u></b>	Ler para apreciar textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>- Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</li> </ul>	
	Ler em termos pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>- Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.</li> </ul>	
	Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas</li> <li>- Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</li> <li>- Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> <li>- Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</li> </ul>	

Ano de escolaridade	Objetivos	Descritores de desempenho	Atividades/ Estratégias de desenvolvimento
---------------------	-----------	---------------------------	--

<b>1º ciclo</b> <b><u>4º ano</u></b>	Ler e ouvir ler textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>- Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</li> <li>- Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pré-leitura</b></li> <li>- A leitura deve ser antecipada pela mobilização de conhecimentos e vocabulário que permitam a compreensão do texto; antecipação do conteúdo.</li> <li>- Exploração dos diversos elementos de um livro (capa, contracapa, lombada).</li> <li>- Reconhecimento das informações constantes na capa (nome do autor, título do livro, nome do ilustrador, identificação da editora).</li> <li>• <b>Leitura expressiva</b></li> <li>- Leitura de um texto com articulação e entoação corretas.</li> <li>• <b>Interação</b></li> <li>- Leitura de textos pelo professor. A leitura não deverá constituir um monólogo, mas fazer parte de uma atividade de interação sistemática com as crianças.</li> <li>• <b>Pós- leitura</b></li> <li>- Interpretar textos literários de diferentes géneros e graus de complexidade, com vista construção de um conhecimento sobre a literatura e a cultura portuguesas, valorizando-as enquanto património de uma comunidade.</li> <li>• <b>Produção escrita</b></li> <li>- Resumos escritos: desenvolvimento da compreensão em leitura.</li> <li>- Reinvenção” do texto: o aluno é convidado a mudar uma personagem, o tempo ou o espaço em que este age, a reescrever um episódio, a encontrar outro final.</li> </ul>
	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</li> <li>- Reconhecer onomatopeias.</li> <li>- Identificar, justificando, as personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>- Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> <li>- Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo).</li> <li>- Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</li> <li>- Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</li> <li>- Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ul>	

Continuação/4º ano



Ano de escolaridade	Objetivos	Descritores de desempenho	Atividades/ Estratégias de desenvolvimento
<b>1º ciclo</b> <b><u>4º ano</u></b>	Ler para apreciar textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>- Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</li> </ul>	
	Ler em termos pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>- Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</li> </ul>	
	Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>- Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</li> <li>- Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</li> <li>- Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o "poema fenda", ou a fórmulas, como o acróstico).</li> <li>- Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</li> </ul>	